

### Обмен опытом на тему:

#### «Наблюдение как основной метод экологического воспитания»

Наблюдение в природе является неисчерпаемым источником эстетического впечатления и эмоционального воздействия на детей. Поэтому наблюдению я уделяю особую роль. Уже второй год я работаю над экологическим проектом «Мир цветов».

Цель: формировать бережное отношение к природе посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального, природного окружения.

Задачи:

- Познакомиться с цветами родного края, их красоте и пользе;
- Высадить цветы (бархатцы, циннии, настурции и др.) на клумбу, наблюдать за ростом цветов;
- Наблюдать за ростом полевых цветов и лекарственных растений растущих на территории детского сада.



В проектной деятельности «Мир цветов» активное участие принимали родители. Ими был изготовлен макет клумбы. Наша цель была – подобрать и вырастить цветы, у которых период цветения сменяет друг друга до самой поздней осени. Весной мы высадили туда рассаду, семена и луковицы весенних цветов и начали проводить серии наблюдений за ростом и развитием цветов. Я рассказывала детям о том, что цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же,

знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства.

Для успешного достижения поставленных целей и задач продумываю и использую различные приемы, организующие активное восприятие детей: задаю вопросы, предлагаю обследовать, сравнивать цветы между собой, устанавливать связи между отдельными цветами и явлениями природы.

В своих наблюдениях использую художественное слово, стихи, загадки о цветах.

Постоянно проводим экологические игры «Посади бабочку на цветок», «Веселая клумба», «Беги к цветку, который назову» и др.

Систематическое использование наблюдения за цветами и растениями приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности.

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных форм наблюдений.

Организуя длительное наблюдение, я изучаю вместе с детьми этапы (стадии) роста и развития цветка. В соответствии с ними наблюдение разбивается на систему эпизодических. Каждое эпизодическое наблюдение проводится, когда изменения проявились у цветка достаточно ярко.

Свои наблюдения дети отражают в рисунках, поделках из природного материала, аппликациях.



На основе своих наблюдений мы создали альбомы фотографий цветов в разные периоды. «Цветы-осенью», «Цветы-весной» и «Цветы –летом».

Итоговым мероприятием нашего проекта стал «Бал цветов».

Роль наблюдений в экологическом воспитании дошкольников очень велика

В процессе наблюдений дети учатся:

-видеть и выделять проблему;

-принимать и ставить цель;

-решать проблемы: анализировать, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, делать выводы;

-фиксировать этапы действий и результаты графически.